A JEL A MAI VILÁGBAN NEM ÖNMAGÁBAN ÁLL, HANEM EGY IDENTITÁS-ÖKOSZISZTÉMA RÉSZE. EGYSZERŰBBEN: A JEL ESZKÖZ, ANNAK A STRATÉGIÁNAK AZ ESZKÖZE, AMINEK SEGÍTSÉGÉVEL KÖZÖSSÉGGÉ FORMÁLJUK A MÁRKÁHOZ KÖTŐDŐ VAGY KÖTHETŐ INDIVIDUUMOK VÉGTELEN SZÁMÁT. VAGYIS NEM ELÉG VONZÓ, SZÉP, ÜZENETET MEGFOGALMAZÓ JELET KÉSZÍTENI, ANNAK ILLESZKEDNIE KELL VALAMI NAGY EGÉSZBE. NEM A RÉSZNEK KELL HARMONIKUSNAK LENNI, HANEM AZ EGÉSZNEK.

HOGY MI AZ EGÉSZ, AZ NEM KÖNNYEN FOGALMAZHATÓ MEG, MERT A MÁRKA MA MÁR NEM IDENTITÁS, HANEM A KÖZÖSSÉG MAGA. OLYAN ELKÉPZELT KÖZÖSSÉG, MELYNEK TAGJAI SOK SZÁLON KÖTŐDNEK EGYMÁSHOZ, IDENTITÁSUK RÉSZE ÉS ŐK IS RÉSZEI ENNEK AZ IDENTITÁSNAK, KÖZÖS RÍTUSAIK ÉS HAGYOMÁNYAIK VANNAK, SŐT, A KÖZÖSSÉGÉRT MORÁLIS FELELŐSSÉGET IS ÉREZNEK – VÉDIK A KÖZÖSSÉGET ÉS NÖVELIK EREJÉT ÉS LÉTSZÁMÁT. EZT MÁRKAKÖZÖSSÉGNEK NEVEZZÜK. A JEL EZÉRT IS FONTOS, NEM MAGYARÁZ, HANEM MEGJELENÍT, NEM TÖRTÉNETET MESÉL, HANEM EGY MESÉLT TÖRTÉNET RÉSZE.

DR. SIPŐCZ KRISZTINA MÁRIA LL.M.

Az első változatban tényleg egy teljesen egyszerű névfeliratot terveztem.

Viszont egy modern, különleges, nagyon elegáns betűtípust választottam hozzá. Ami pont „csak" annyi extra esztétikát ad neki, hogy így már nem egy szimplán névfelirat.

Elsőre talán fel sem tűnik, hogy néhány betű esetében, olyan extra rajzolatú karaktereket használtam, amelyek egy egész picit rajzosabbá, nőiesebbé teszik a látványt.

A következő oldalon egymás mellé téve az alap verziót és a díszítettet, jobban látszódnak a kérdéses karakterek.

Szerintem mindkét változat működik, de egyértelműen az extra karakterekkel díszített változatra szavazok.

DR. SIPŐCZ KRISZTINA MÁRIA LL.M.

DR. SIPŐCZ KRISZTINA MÁRIA LL.M.

DR. SIPŐCZ KRISZTINA MÁRIA LL.M.

Ennek tulajdonképpen egy „B" változata a második terv, ami lényegét tekintve csak abban különbözik, hogy nem csupa nagybetűvel szedtem.

Persze a betűtípus is más, egy–két fokozattal modernebb hangulatú, így összességében egy picit talán fiatalosabb, szinte már lazább, mint az előző változat.

Bár alapvetően híve vagyok a csaupa nagybetűs szedésnek, mindenképpen szerettem volna egy kisbetűs változatot is a tervek közé, ha másnak nem, akkor kontrasztnak mindenképpen hasznos.

dr. Sipőcz Krisztina Mária LL.M.

DR. SIPŐCZ KRISZTINA MÁRIA LL.M.



Ez pedig az első monogramos változat, ami persze kétféle megoldásban is funkcionálhat.

Ha esetleg nem tetszeme a betűkompozíció, akkor maga a felirat önállóan is működhet.

A sima tipós változatokhoz képest, a monogramos ötletek esetében is az egyszerű / letisztult ötletektől haladok az egyre díszesebb / absztraktabb és/vagy karakteresebb megoldások felé.

Ez a verzió szerintem teljesen kultúrált, az „S" betűvel összefonódva még a paragrafus jelet is megidézi némileg.

Viszont ennél a tervnél előjött egy újabb „probléma" is, ami miatt szintén készítettem egy összehasonlító változatot a következő oldalra.



DR. SIPŐCZ KRISZTINA MÁRIA LL.M.

Arról van szó, hogy a második keresztnév miatt, így is elég hosszú a név, amit az LL.M. még hosszabbá tesz.

Arra gondoltam, hogy ki lehetne próbálni ezt egy külön sorban tördelve, hiszen ez valójában nem a név.

Ezzel az elrendezéssel kap egy sokkal izgalmasabb látványt a logotípia, de azt nem tudom teljes bizonyossággal megítélni, hogy tartalmilag is megfelelő-e így.



DR. SIPŐCZ KRISZTINA MÁRIA LL.M.



DR. SIPŐCZ KRISZTINA MÁRIA
LL.M.

SK DR. SIPŐCZ KRISZTINA MÁRIA
LL.M.



Ugaynezt a kérdéskört néztem meg egy másik szempontból is a negyedik terv esetében.

Egy fokozattal merészebb és látványosabb a monogram, ugyanakkor klasszikusabb hangulatú a névfelirat.

SK DR. SIPŐCZ KRISZTINA MÁRIA LL.M.

SK DR. SIPŐCZ KRISZTINA MÁRIA LL.M.



DR. SIPŐCZ KRISZTINA MÁRIA LL.M.

Betűtípus tekintetében egy még modernebb és letisztultabb variációt készítettem – a két további terv esetében is –, hogy ne csak a klasszikus talpas betűkből mutassak mintákat.

Továbbá ez az egyetlen olyan terv, amiben három betűs monogram motívumot készítettem, mivel az összes többi monogramos terv esetében, túlságosan eluralkodott az összképen a három betűs motívum.

Egyébként bevallom, hogy ezt az ötletet még tavaly dolgoztam ki, egy teljesen más típusú felirathoz és szerintem nagyon klassz lett.

De a megrendelő végül nem ezt a variációt választotta, én pedig azóta is vártam a lehetőséget, hogy felhasználhassam valamihez. A három betűs monogram pedig tökéletes hozzá.

Látvány tekintetében szerintem nagyon klassz, ugyanakkor ez talán a legkevésbé személyes, mert nagyon emlékeztet az ügyvédi irodák elnevezésére.



DR. SIPŐCZ KRISZTINA MÁRIA LL.M.

DR. SIPŐCZ KRISZTINA MÁRIA LL.M.

DR. SIPŐCZ KRISZTINA MÁRIA LL.M.



A két utolsó terv bár két önálló változat, sok szempontból mégis egymás alternatívái.

A korábbiakhoz képest egyre merészebb monogram megoldások, illetve szintén karakteresebb megjelenésű névfeliratok.

Én mindegyik kombinációban találok tetszetős részleteket, ezért nem is tudnék választani.



DR. SIPŐCZ KRISZTINA MÁRIA LL.M.



DR. SIPŐCZ KRISZTINA MÁRIA LL.M.